This question paper consists of 27 questions [Section-A (17)+Section-B (5+5)] and 8 Printed Pages

اس سوالنامہ میں کل 27 سوالات [حصہ (الف) میں (17) + حصہ (ب) میں (5+5)] اور 8 چھپے اوراق ہیں۔

Sl. No.

Roll No. | | | | | | | | | | | | **Code No. 58/SS/A/UR**

رول نمبر کوڈ نمبر

Set/سٹ A

URDU

اُردو

(306-U)

Day and Date of Examination
امتحان کا دن اور تاریخ ____________________

Signature of Invigilators 1. ____________________
نگران کار کے دستخط 2. ____________________

General Instructions :

1. Candidate must write his/ her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. **58/SS/A/U** and Set **A** on the answer-book.

ھدایات:

1۔ طالب علم کو سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر لکھنا ضروری ہے۔

2۔ مہربانی کر کے اپنے سوالنامے کو جانچ لیجئے کہ تمام صفحات اور سوالات کی اتنی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کر لیجئے کہ سوالات سیریز میں ہیں۔

3۔ طالب علم جواب کی کاپی میں اپنے رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔

4۔ اپنے جواب کی کاپی پر سوالنامے کا کوڈ نمبر **58/SS/A/U, Set A** لکھئے۔

URDU

اُردو

(306-U)

Time : 3 Hours] **[Maximum Marks : 100**

[وقت :3 گھنٹے **کل مارکس: 100]**

Note : (i) This Question paper consists of two Sections, viz., 'A' and 'B'

(ii) All questions from Section 'A' are to be attempted.

(iii) Section 'B' has two options. Candidates are required to attempt questions from one option only.

نوٹ: (i) یہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے ______ حصہ (الف) اور حصہ (ب)

(ii) حصہ (الف) کے تمام سوالات لازمی ہیں۔

(iii) حصہ (ب) میں دو اختیاری (Option) سوالات ہیں۔ آپ کو ان میں سے کسی ایک Option کا جواب دینا ہے

SECTION - A

حصہ (الف)

1۔ درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور دیئے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔ **[6]**

ایک چڑے چڑیا نے نئی روشنی کی ایک اُونچی کوٹھی میں اپنا گھونسلا بنایا تھا۔ اِس کوٹھی میں ایک مسلمان رہتے تھے۔ جو ولایت سے بیرسٹری کر کے اور ایک میم کو ساتھ لیکر آئے تھے وِان کی بیرسٹری کچھ چلتی نہ تھی۔ مگر گھر کے زمیندار تھے۔ گزارہ خوبی سے ہی جاتا تھا۔ ولایت کے آنے کے بعد خُدا نے ایک لڑکی بھی عنایت کی تھی جو ماشاءاللہ چلتی پھرتی تھی اور باپ کی طرف سے مسلمان اور ماں کی طرف سے مِس بابا تھی۔

چڑے چڑیا نے کھپریل کے اندر ایک سوراخ میں گھر بنایا۔ تنکوں اور سوت کا فرش بچھایا۔ یہ سوت پڑوس کی ایک بڑھیا کے گھر سے چڑیا لائی تھی۔ وہ بچاری چرخہ کاتا کرتی تھی۔

(الف) یہ پراگراف کس سبق سے لیا گیا ہے اور مصنف کا نام لکھیے۔

(ب) چڑے چڑیا نے اپنا گھونسلا کہاں بنایا تھا؟

(ج) اس کوٹھی میں کون رہتا تھا؟

(د) چڑیا سُوت کہاں سے لائی تھی؟

یا

ہلکو نے اپنی بیوی سے آ کر کہا' ''شہنا آیا ہے لاؤ جو روپے رکھے ہیں اُسے دے دو' کسی طرح گردن تو چھوٹے۔ فنی بہو جھاڑو لگا رہی تھیں۔ پیچھے پھر کر بولی' تین ہی تو روپے ہیں دے دوں تو کمبل کہاں سے آیگا؟ ماگھ پوس کی رات کھیت میں کیسے کٹے گی۔ اِس سے کہہ دو کے فصل پر روپے دے دیں گے۔ ابھی نہیں ہیں'' ہلکو تھوڑی دیر تک چُپ کھڑا اور اپنے دِل میں سوچتا رہا۔ پوس سر پر آ گیا ھے بغیر کمبل کے رات کو وہ کسی طرح کھیت میں نہیں سو سکتا۔ مگر شہنا مانے گا نہیں۔ وُہ گھر کہاں دے گا

سوالات۔

(الف) یہ اقتباس کِس سبق سے لیا گیا ھے؟ مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(ب) ہلکو نے اپنی بیوی کو کیا کہا؟

(ج) بیوی نے کیا کہا؟

(د) بیوی کے جواب دینے پر ہلکو کی کیا حالت تھی؟

2. درج ذیل میں سے کسی ایک کی مکمل تعریف لکھیے۔اور دو مصنفین کے نام بھی لکھیے۔ **[4]**

(i) ڈرامہ۔

(ii) افسانہ۔

(iii) ناول۔

3. سر سید احمد خان یا راجندر سنگھ بیدی، یا کرشن چندر یا پریم چند کے حالات زندگی تحریر کیجیے اور اِن کے اسلوب پر روشنی ڈالیے۔ **[5]**

4. درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیجیے: **[5]**

(a) وہ کون سا پہلا کالج تھا جس میں مغربی علوم اردو زبان میں پڑھائے جاتے تھے؟

(b) داستان طوطا کہانی کس کی لکھی ہوئی ہے؟

(c) کبری کے لیئے رشتے نہ آنے کی کیا وجہ تھی؟

(d) ڈرامہ ''دروازے کھول دو'' کا مرکزی خیال کیا ہے؟

(e) اُمید کی خوشی، سبق کے مصنف کون ہیں؟

5۔ سبق میں چڑیا کی کہانی، یا بُرج 'بانو پوس کی رات' میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیئے **[4]**

6۔ دَروازے کھول دو، یا حق وفاداری میں سے سب سے زیادہ آپ کو کون سا کردار اچھا لگتاھے؟ وجوہات بتاؤ۔ **[4]**

7۔ افسانہ بھولا یا خاکہ 'بُرج بانو' کا مرکزی خیال کیا ہے؟ [4]

8۔ سائنس کی نعمتیں' فضائی آلودگی ۔ بیٹی بچاؤ بیٹی پڑھاؤ۔ کوئی من پسند کھیل یا من پسند تہوار کمپیوٹر کی اہمیت' [10]

9۔ مندرجہ ذیل میں سے کُل دو اشعار دونوں حصّوں میں سے کرنے ہیں۔ شاعروں کے نام بھی لکھیے ۔ [6]

(a) کوئی لیتا نہیں اب ان کا نام

کون سے گور میں گیا بہرام

اب نہ رستم نہ سام باقی ہے

اک فقط نام ہی نام باقی ہے

کل جو رکھتے تھے اپنے فرق پہ تاج

آج ہیں فاتحہ کو وُہ محتاج ۔

(b) مذہب کی زبان پر ہے نکوئی کا پیام

حسن عمل اور راست گوئی کا پیام

مذہب کے نام پر لڑائی کیسی

مذہب دیتا ہے صلح جوئی کا پیغام ۔

10۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھیے ۔ [6]

(a) ضمیرِ صفت کی تعریف لکھیے ۔ صِفت

(b) ہندوستان کے کوئی دو قومی تہواروں کے نام لکھیے ۔

(c) تلمیح سے کیا مراد ہے؟

11۔ نظم پرُ چھائیاں، یا خاک وطن کے شاعروں کے نام لکھیے۔ کسی ایک کا مرکزی خیال بیان کیجئے۔ [6]

12۔ قصیدے یا مثنوی کی تعریف لکھیے۔ یا اور دو قصیدہ گو یا مثنوی گو کے نام بھی لکھیے۔ [4]

یا

مرزا غالبؔ کس سن میں پیدا ہوئے؟ اور غالبؔ کے انداز بیان پر روشنی ڈالیے۔

13۔ میر تقی میرؔ کو خُدائے سخن کیوں کہا جاتا ہے؟ [4]

یا

میر تقی میرؔ کے کوئی اشعار لکھیے۔

14۔ اُردو غزل یا نظم کے ارتقا پر ایک مختصر مضمون لکھیے۔ [4]

15۔ مرثیہ کی تعریف لکھ کر دو مرثیہ گو شعراء کے نام لکھیے۔ [4]

16۔ اپنی پسند کے کوئی دو اشعار لکھیے۔ [4]

17۔ آزاد نظم کسے کہتے ہیں؟ اپنے نصاب میں اگر کوئی آزاد نظم ہے تو اُس کا عنوان لکھیے اور شاعر کا نام لکھیے [5]

Section-B

OPTION-I

حصہ۔ب

[3]

اختیاری۔I

[3]

[3]

18۔ باڑہ ہندوراؤ کے لوگوں کا مطالعہ ہے کہ علاقے میں لڑکیوں کا ایک سینئر سیکنڈری اسکول کھولا جائے۔ باشندگان کی درخواست منسلک ہے۔ [4]

19۔ اپنے اسکول کے سالانہ کھیل دوس (روز) پر رپورٹ تیار کیجیے۔ [4]

20۔ کسی اخبار یا رسالے میں اداریے کی کیا اہمیت ہے۔ [2]

21۔ اخبار میں سُرخیاں کیسی ہونی چاہئیں؟ [2]

22۔ الیکٹرانک میڈیا میں اُردو کا استعمال پر روشنی ڈالیے۔ [3]

OPTION_II

اختیاری-II

18۔ ''موبائل کے مضر اثرات'' پر دو صفحات کا ایک فیچر لکھیے۔ [4]

19۔ کسی اخبار یا رسالے کو اداریے کا کیا تعاون ہوتا ہے۔ دو صفحات میں لکھیں۔ [4]

20۔ خبریں جمع کرنے میں نامہ نگار اور رپوٹر کا کیا رول ہوتا ہے؟ وضاحت کیجئے۔ [2]

21۔ ریڈیو کا تعلیم میں اہم رول ہے وضاحت کیجئے۔ [2]

22۔ دفتری نوٹ کی کیا اہمیت ہے؟ [3]

✓ ✓ ✓ ✓