

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Sl. No.

Roll No.
अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 58/SS/A
कोड नं.

PAINTING (Theory)
चित्रकला (सैद्धान्तिक)
(332)

Set /सेट **A**

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/ her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. **58/SS/A, Set - A** on the Answer-Book.
5. (a) The Question paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/ mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या **58/SS/A, सेट - A** लिखें।
5. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है। फिर भी यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

58/SS/A-332-A]

G-401

1



[Contd.....

PAINTING (Theory)
चित्रकला (सैद्धान्तिक)
(332)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Note: (i) All questions are compulsory.

(ii) Marks are indicated against each question.

(iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

(iii) 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

1. Write a short note on technique used in pahari school of painting. [1]

पहाड़ी स्कूल चित्रकला की कार्यविधि पर संक्षिप्त टिप्पणी करें।

2. Write five lines on Deccan school of painting. [1]

डेकन स्कूल चित्रकला पर पांच पंक्तियां लिखें।

3. What method has been illustrated in the picture 'bird' of the company school? Describe. [1]

कम्पनी स्कूल के चित्र 'पक्षी' में किस कार्य-विधि से चित्रण हुआ है? वर्णन करें।

4. Why is Kandariya Mahadev Temple at Khazuraho famous? When was This temple built? [2]

खजुराहो स्थित कांडिय महादेव मन्दिर क्यों प्रसिद्ध है? इसका निर्माण कब हुआ लिखें।



5. Who created the sculpture "The Triumph of Labour and what does it represent Symbolically? [2]

मूर्तिशिल्प “श्रम की विजय” के रचनाकार कौन है तथा यह मूर्ति प्रतिकात्मक रूप से क्या दर्शाती है?

6. What stone has been used in the construction of Taj Mahal? Why it is called a Maqbara? [2]

ताजमहल के निर्माण में किस पत्थर का उपयोग हुआ है तथा इसे मकबरा क्यों कहा जाता है?

7. Describe the methods and material used in making a Mughal miniature painting. [2]

मुगल लघुचित्र बनाने में किस विधि व सामग्री का प्रयोग होता है? लिखें।

8. Which painting of artist Nihal Chand you would appreciate and Why? [2]

निहाल चन्द द्वारा चित्रित किस चित्र की आप प्रशंसा करेंगे और क्यों? लिखें।

9. What is "Terra cotta"? Write a short note on the statue "mother goddess"-found at mohanjo-daro. [2]

टेराकोटा किसे कहते हैं? मोहनजोदारो से प्राप्त “मां-देवी” नामक मूर्ति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

10. Write a few lines on the great Stupa of Sanchi and mention its period. [2]

सांची के विशाल स्तूप पर कुछ पंक्तियों लिखें तथा इसका समय काल बतायें।

11. Describe the painting "Padmapani Bodhisatva" from Ajanta. [2]

अजन्ता में स्थित पद्मपाणी बौद्धिस्तवा नामक चित्र का वर्णन करें।

12. Short comment on Avinindranath Tagore and his art. [2]

अवनीन्द्रनाथ टैगोर तथा उनकी कला पर संक्षिप्त टिप्पणी करें।



13. Write a brief comment on artificial painting.

[2]

कलमकारी चित्रकला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

14. Write the names of the main painters of the Bengal school and write about the style of painting there.

[3]

बंगाल स्कूल के मुख्य चित्रकारों के नाम लिखें तथा वहां की चित्रकला की कार्यशैली के बारे में लिखें।

15. What is the main theme of Madhubani painting? Writing an article giving examples of this picture style.

[4]

मधुबनी चित्रकला की मुख्य विषय – वस्तु क्या है? इस चित्र शैली पर उदाहरण देते हुए एक लेख लिखें।

