

इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

कोड नं०

[illegible]

अनुक्रमांक

Set / सेट

B

(भारतीय संस्कृति और विरासत)

(223)

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any one of the four alternatives given in the question, i.e., (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective-type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. 59/OS/2, Set **B** on the Answer-Book.

223/OS/2/**211B**

[P.T.O.

7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :

English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखें।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड नं० 59/OS/2, सेट [B], लिखें।
7. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

- (ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



INDIAN CULTURE AND HERITAGE

भारतीय संस्कृति और विरासत

(223)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 100

Note : (i) Attempt *all* the questions.

(ii) Marks allotted to each question are indicated against it.

(iii) Question Nos. **1** to **8** are multiple choice questions. Answer to these questions are to be given in Answer-Book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.

(iv) Question Nos. **9** to **16** are to be answered in about 25 words.

(v) Question Nos. **17** to **25** are to be answered in about 40-50 words.

(vi) Question Nos. **26** to **30** are to be answered in about 150-200 words.

निर्देश : (i) सभी प्रश्न के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

(iii) प्रश्न संख्या **1** से **8** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गए हैं। इसका उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया गया है।

(iv) प्रश्न संख्या **9** से **16** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 शब्दों में लिखिए।

(v) प्रश्न संख्या **17** से **25** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-50 शब्दों में लिखिए।

(vi) प्रश्न संख्या **26** से **30** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 150-200 शब्दों में लिखिए।

1. What was the ancient Indian system of medicine called?

1

(A) Rigveda

(B) Samaveda

(C) Ayurveda

(D) Yajurveda

प्राचीन भारतीय चिकित्सा पद्धति को क्या कहा जाता था?

(A) ऋग्वेद

(B) सामवेद

(C) आयुर्वेद

(D) यजुर्वेद



2. 'Khasi' tribe belongs to which region? 1

- (A) Northern (B) Northeast
(C) Central (D) Southern

‘खासी’ जनजाति किस क्षेत्र से संबंधित है?

- (A) उत्तरी (B) उत्तर-पूर्व
(C) केन्द्रीय (D) दक्षिणी

3. In the 'Trinity of Gods', who enjoyed the Supreme position? 1

- (A) Brahma (B) Vishnu
(C) Mahesh (D) Shiva

‘त्रिदेवों’ में सर्वोच्च स्थान किसका था?

- (A) ब्रह्मा (B) विष्णु
(C) महेश (D) शिव

4. What is the percentage of tribal population in India? 1

- (A) 8.2% (B) 8.5%
(C) 9.3% (D) 9.8%

भारत में जनजातीय जनसंख्या का कुल जनसंख्या में कितना प्रतिशत है?

- (A) 8.2% (B) 8.5%
(C) 9.3% (D) 9.8%

5. Who wrote *Meghadoota*? 1

- (A) Shudraka (B) Kalidasa
(C) Bhasa (D) Sriharsha



‘मेघदूत’ किसने लिखी है?

- | | |
|------------|--------------|
| (A) शूद्रक | (B) कालीदास |
| (C) भास | (D) श्रीहर्ष |

6. Who came to India from Tibet to study Buddhism?

1

- | | |
|----------------------|-----------------|
| (A) Kashyapa Matanga | (B) Naradeva |
| (C) Thonmi Sambhota | (D) Bodhidharma |

बौद्धधर्म का अध्ययन करने के लिए तिब्बत से भारत कौन आया था?

- | | |
|------------------|--------------|
| (A) कश्यप मातंग | (B) नरदेव |
| (C) थोन्मी संभोत | (D) बोधिधर्म |

7. Who was the author of *Mricchakatikam*?

1

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) Shudraka | (B) Jaimini |
| (C) Jaidev | (D) Kalhana |

‘मृच्छकटिकम्’ का लेखक कौन था?

- | | |
|------------|------------|
| (A) शूद्रक | (B) जैमिनी |
| (C) जयदेव | (D) कल्हण |

8. In which century did Buddhism become the State religion in China?

1

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) 4th century BC | (B) 2nd century BC |
| (C) 2nd century AD | (D) 4th century AD |

चीन में बौद्धधर्म किस सदी में राज धर्म बना?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (A) चौथी शताब्दी ई.पू. | (B) दूसरी शताब्दी ई.पू. |
| (C) दूसरी शताब्दी ईस्वी | (D) चौथी शताब्दी ईस्वी |



9. Define 'Brahman'. 2
'ब्राह्मण' को परिभाषित कीजिए।
10. Describe *two* features of Rangoli as a decorative art. 2
एक सजावटी कला के रूप में रंगोली की दो विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
11. What is the root meaning of the word 'culture'? 2
'संस्कृति' (culture) शब्द का मूल अर्थ क्या है?
12. When and where did the 'Phad paintings' originate? 2
'फाड़ चित्रों' की उत्पत्ति कब और कहाँ हुई?
13. Mention *two* achievements of the Chola King Karikala in the post-Mauryan period. 2
मौर्यकाल के बाद चोल राजा करिकला की दो उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए।
14. What route did the 'Romas' take to go to Europe? 2
यूरोप जाने के लिए 'रोमाओं' ने कौन-सा मार्ग अपनाया?
15. What is 'Religion'? Explain. 2
'धर्म' क्या है? स्पष्ट कीजिए।
16. Mention *two* contributions of Baudhayana in the field of Mathematics. 2
बौधायन की गणितशास्त्र (मैथेमेटिक्स) के क्षेत्र में दो उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए।



- 17.** Describe the paintings of the Ajanta Caves. 4
अजंता की गुफाओं के चित्रों का वर्णन कीजिए।
- 18.** Define the Madhubani art form. How are the drawings in Madhubani paintings conceptual? 4
मधुबनी कला शैली को परिभाषित कीजिए। मधुबनी चित्रों की रचना कैसे अधिक वैचारिक है?
- 19.** What is cultural heritage? Explain. 4
सांस्कृतिक विरासत क्या है? स्पष्ट कीजिए।
- 20.** “Medical science was highly developed in ancient India.” Explain. 4
“प्राचीन भारत में चिकित्सा विज्ञान अत्यन्त विकसित था।” स्पष्ट कीजिए।
- 21.** Differentiate between ‘Culture’ and ‘Civilization’. 4
‘संस्कृति’ एवं ‘सभ्यता’ में अंतर स्पष्ट कीजिए।
- 22.** Describe *four* main features of the Nalanda University. 4
नालंदा विश्वविद्यालय की **चार** मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- 23.** Describe the society of the Aryan people during Early Vedic Age. 4
प्रारंभिक वैदिक युग के दौरान आर्य लोगों के समाज का वर्णन कीजिए।
- 24.** Mention the achievements of any *two* ancient Indian scientists. 4
किन्हीं दो प्राचीन भारतीय वैज्ञानिकों की उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए।



- 25.** Discuss in detail any *one* important recent development in education in India. 4
भारत में शिक्षा के क्षेत्र में हाल में हुए किसी एक महत्वपूर्ण विकास के बारे में विस्तार से चर्चा कीजिए।
- 26.** Trace the evolution of the structure of Indian society through the ages. 8
युगों से भारतीय समाज की संरचना के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।
- 27.** Discuss the philosophy of Buddhism. 8
बौद्धधर्म के दर्शन पर चर्चा कीजिए।
- 28.** “The Nineteenth century was a period of Social and Religious Reform in India.” Do you agree? Illustrate bringing out the contributions of various reformers and organizations. 8
“उन्नीसवीं सदी भारत में सामाजिक और धार्मिक सुधार की अवधि थी।” क्या आप सहमत हैं? विभिन्न सुधारकों और संगठनों के योगदानों को उजागर करते हुए चर्चा कीजिए।
- 29.** Trace the spread of Indian culture in East Asian countries. 8
पूर्वी एशियाई देशों में भारतीय संस्कृति के प्रसार की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।
- 30.** “Vedic literature is a treasure trove of knowledge and wisdom.” Examine the statement, bringing out the vastness and depth of the various components of Vedic literature. 8
“वैदिक साहित्य बुद्धि एवं ज्ञान का खजाना है।” वैदिक साहित्य के विभिन्न घटकों की विशालता और गहराई को उजागर करते हुए इस कथन का परीक्षण कीजिए।

★ ★ ★

